

La soprano Emilie DE VOGHT obtint son diplôme de maîtrise avec grande distinction au Koninklijk Conservatorium Brussel sous l'œil vigilant de Dina Grossberger. Elle continua ses études de chant avec Margarida Natividade et Ann de Renais. En ce moment, la mezzosoprano néerlandaise Marion Van den Akker l'accompagne dans sa carrière de chanteuse.

Elle a suivi des masterclasses avec Montserrat Caballé, Udo Reinemann, Jard van Nes, Alexander Oliver et Axel Everaert.

En soliste on a pu l'entendre avec le Vlaams Radio Koor, Collegium Vocale Gent et La Petite Bande sous Sigiswald Kuijken.

Elle travailla avec le Collegium Vocale Gent en tant que choriste pendant dix ans sous la direction de chefs tels que Philippe Herreweghe, Ivan Fischer, James Wood, Yannick Nézet-Séguin et Marcus Creed.

Emilie est cofondatrice de l'Odysseia Ensemble et de Les Fêtes Galantes, ensembles de musique de chambre, et travaille aussi avec le Nadar Ensemble qui se spécialise en musique contemporaine.

En 2012, elle obtient le 1er prix du Concours International Bell'Arte (B). Sa participation au Concours Reine Elisabeth en 2011 fut également remarquée.

Elle travailla régulièrement avec le VocaalLAB (maintenant rebaptisé Silbersee), une compagnie néerlandaise qui se spécialise en théâtre musical et put ainsi faire partie de créations sous la conduite de chefs comme Filip Rathé et Reinbert de Leeuw. C'est avec cette compagnie qu'elle fit son début à La Monnaie en avril 2013 avec l'opéra de chambre 'Les Aveugles' de Daan Janssens (en coproduction avec LOD et Musiques Nouvelles).

Son penchant pour la musique de chambre l'amena tout particulièrement au Lied et elle travailla avec de nombreux pianistes, avec des coachings par Inge Spinette, Wolfram Rieger et Erik Schneider.

Fin 2018 elle fut soliste au concert du 1er novembre au Palais Royal avec la Musique Royale des Guides ainsi qu'au concert de Gala des Guides à Bozar.